

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
(KRYTERIA WYMAGAŃ, SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY
I UMIEJĘTNOŚCI)**

**MUZYKA – ZAKRES PODSTAWOWY
ROK SZKOLNY 2023/2024**

I. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych uczniów
- indywidualny wkład pracy uczniów potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych
- postawę i zaangażowanie uczniów wobec stawianych mu zadań
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności z teorii i historii muzyki
- postawę uczniów wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez uczniów dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

1. Wiedza (zapamiętywanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)
2. Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie)
3. Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna).

III. OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE ELEMENTY:

- śpiew (poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny)
- wypowiedź na temat utworów muzycznych połączona ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych (zaangażowanie i postawa podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi np. tańcem, mimiką)
- działania twórcze: wokalne i instrumentalne
- praca na lekcji (zaangażowanie, aktywność, zdobywanie plusów lub minusów, przygotowywanie fragmentów lekcji)
- wiadomości
- artystyczna działalność pozalekcyjna (przynależność do chóru szkolnego, zespołu muzycznego, tanecznego, udział w konkursach, festiwalach, koncertach muzycznych)

- Aktywność dodatkowa - gra na instrumencie (poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny) **Uwaga! Tylko dla uczniów umiejących grać na wybranym instrumencie.**

IV. NARZĘDZIA POMIARU

Obowiązkowe:

Prace pisemne: kartkówka (1 w semestrze) oraz test wiedzy (w 1 semestrze), test słuchowy (w 2 semestrze)

Projekt (1-2 w semestrze)

Śpiew (1-2 w semestrze)

Aktywność, praca na lekcji (1-2)

Ćwiczenia muzyczne, recytacje chóralne (1-2)

Działalność artystyczna pozalekcyjna (1).

Nadobowiązkowe:

Udział w wydarzeniu kulturalnym – muzycznym miasta (minimum 3 sprawozdania w semestrze)

V. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

Prace pisemne

Obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu. Prace kontrolne: kartkówki są zapowiadane co najmniej tydzień wcześniej.

Jednocześnie jest omówiony ich zakres i kryteria wymagań.

W przypadku sprawdzianu pisemnego, kartkówki, testów przyjmuje się następującą skalę:

powyżej 96% wykonanych poleceń	ocena cel
95% - 85% wykonanych poleceń	ocena bdb
84% - 71% wykonanych poleceń	ocena db
70% - 51% wykonanych poleceń	ocena dst
50% - 31% wykonanych poleceń	ocena dop
30% i niżej wykonanych poleceń	ocena ndst

Śpiew

Ocena ze śpiewu uwzględnia umiejętności ucznia w zakresie:

- poprawności intonacyjnej i rytmicznej
- dykcji i artykulacji
- poprawności oddechowej
- interpretacji wokalne
- ogólnego wyrazu artystycznego

Uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego - na miarę swoich możliwości. Oceniane jest zaangażowanie i kultura wykonania.

W przypadku odmówienia przez ucznia wykonania utworu wokálnego (mimo pomocy nauczyciela lub innego ucznia), pytany uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Aktywność ucznia:

Aktywność na lekcjach nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (za każde 4 plusy - ocena bardzo dobra, 4 minusy- ocena niedostateczna). Każdy uczeń może zdobyć na jednej lekcji dowolną liczbę plusów lub minusów. Gromadzenie plusów i minusów może odbywać się przez kilka kolejnych lekcji, nie wyklucza to zdobycia ocen.

Przez aktywność ucznia rozumie się również dobrowolne przygotowanie fragmentów lekcji (np. na temat twórczości wybranego kompozytora). Uczeń ma wówczas możliwość zdobycia oceny nie niższej niż dobrej.

Artystyczna działalność pozalekcyjna:

Aktywność pozalekcyjna nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi:

- za prezentowanie swoich umiejętności muzycznych na forum publicznym w klasie, szkole i poza nią;
- za reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym
- za przynależność do chóru szkolnego, zespołu muzycznego,
- udział w konkursach muzycznych, festiwalach

VI. ZASADY OCENIANIA

Ocena z przedmiotu **nie jest** średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Liczba ocen w półroczu wynosi minimum trzy, z różnych form pomiaru, systematycznie rozłożonych w czasie.

Kartkówki, testy są obowiązkowe. Jeżeli uczeń opuścił test, kartkówkę z przyczyn losowych, powinien napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu dwóch tygodni).

W przypadku nieobecności nauczyciela w dniu zapowiedzianej kartkówki, testu, zostaje on przeniesiony na kolejną lekcję.

Uczeń po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole ma prawo nie być ocenianym przez tydzień.

Uczeń ma prawo do poprawienia oceny w przeciągu tygodnia, a z kartkówki, testu w przeciągu dwóch tygodni. Poprawioną ocenę wpisuje się do e- dziennika obok oceny poprawianej. Obydwie oceny są brane pod uwagę przy ustaleniu oceny śródrocznej i rocznej. O formie poprawy - pisemnej czy ustnej - decyduje nauczyciel.

Oceny nadobowiązkowe:

Uczeń będąc świadomym uczestnikiem koncertów (np. okolicznościowych, rocznicowych, warsztatów muzycznych) prowadzonych przez różnych twórców, muzyków, animatorów, zobowiązany jest w ciągu tygodnia lub na najbliższej lekcji przedstawić nauczycielowi pisemne sprawozdanie z tego wydarzenia artystycznego. Udział w takim wydarzeniu powinien być udokumentowany np. biletą wstępu lub w przypadku imprezy plenerowej zdjęciem potwierdzającym jego uczestnictwo.

VII. KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania
- charakteryzuje się ciekawością poznawczą i otwartością wobec różnorodności w kulturze muzycznej
- formułuje samodzielnie sądy na temat koncertów, recitali i innych wydarzeń artystycznych i umie je uzasadnić
- wykazuje znajomość fachowej terminologii muzycznej
- dokumentuje działania związane z aktywnością muzyczną (wykorzystuje w tym celu tradycyjne i nowe technologie informacyjno – komunikacyjne)
- czynnie uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych organizowanych przez lokalnych twórców, wykonawców
- ujawnia indywidualne zdolności muzyczne
- odnosi sukcesy podczas konkursów muzycznych
- aktywnie uczestniczy w szkolnym/ pozaszkolnym życiu muzycznym
- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją na pamięć zaśpiewać piosenki/pieśni

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań muzycznych
- rozpoznaje dzieła z zakresu literatury muzycznej
- swobodnie wypowiada się na temat słuchanej muzyki
- wykazuje bardzo aktywną postawę przy realizacji zadań indywidualnych i grupowych
- orientuje się w wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie
- zna najważniejsze fakty z życia i twórczości kompozytorów oraz łączy poznane utwory muzyczne z kompozytorem
- śpiewa w pełni poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym

Ocena dobra

Uczeń:

- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania
- rozwiązuje samodzielnie zadania muzyczne
- podaje przykłady literatury muzycznej
- stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej
- przyswoił podstawy analizowania słuchanego utworu
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach muzycznych
- okazuje szacunek dla twórców i odbiorców muzyki
- w śpiewie popełnia drobne błędy intonacyjne i rytmiczne

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował wiadomości na poziomie podstawowym
- rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- wyjaśnia podstawowe hasła i terminy muzyczne
- wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności
- przy wykonywaniu ćwiczeń muzycznych korzysta z pomocy nauczyciela
- okazuje szacunek dla twórców i odbiorców muzyki

- komunikuje się w grupie i potrafi nawiązać kontakty z nowymi osobami
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poznane piosenki

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym
- rozwiązuje łatwe zadania muzyczne
- nie potrafi wykonywać ćwiczeń muzycznych samodzielnie, bez pomocy nauczyciela
- w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne
- wykazuje trudności w organizowaniu pracy
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury
- potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji
- potrafi w grupie zaśpiewać poznane piosenki

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował minimum wiadomości
- nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań muzycznych
- odmawia zaśpiewania utworu (mimo pomocy nauczyciela)
- nie wykonuje najprostszych ćwiczeń (mimo zachęty i pomocy nauczyciela)
- brak chęci do podejmowania jakichkolwiek działań
- nie wykazuje chęci współpracy w celu uzupełnienia braków i nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności, postaw ucznia w zakresie przedmiotu i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Opracowała:
mgr Aneta Łabno

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z MUZYKI

1. Po zaproponowaniu uczniowi przez nauczyciela oceny rocznej, uczeń może zwrócić się do nauczyciela z prośbą o możliwość uzyskania wyższej oceny niż proponowana, gdy spełnia następujące warunki:

a) pisał wszystkie prace klasowe (test, kartkówki), a w razie usprawiedliwionej nieobecności pisał je w terminie

b) oceny niedostateczne z prac klasowych starał się poprawić w obowiązującym terminie, zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania z muzyki

c) wszystkie godziny opuszczone są usprawiedliwione

d) jest obecny na wszystkich zapowiedzianych sprawdzianach wiedzy i umiejętności

e) ma bardzo wysoką frekwencję (co najmniej 90 %) na zajęciach

2. Po uwzględnieniu prośby ucznia, nauczyciel w formie ustnej lub pisemnej podaje uczniowi w kolejnym dniu nauki szkolnej wymagania, które uczeń musi spełnić celem otrzymania oceny wyższej niż proponowana oraz wyznacza termin, w którym ma być przeprowadzone sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia.

3. Egzamin praktyczny zawiera zadania sprawdzające spełnienie wymagań edukacyjnych na ocenę, o którą ubiega się uczeń i obejmuje materiał zrealizowany w czasie całego roku szkolnego.

4. Ocena może być podwyższona najwyżej o jeden stopień.

5. Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia odbywa się według decyzji nauczyciela w formie pisemnej lub ustnej lub w obu tych formach.

6. Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia odbywa się nie później niż 3 dni przed klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej.

7. Jeżeli w wyniku sprawdzenia wiadomości i umiejętności uczeń spełnił wymagania podane mu przez nauczyciela, uzyskuje on ocenę wyższą niż proponowana.